

宴愉天谊由在友喜行学生迎市帖文西夏先小

美
年
节
盟
明
请
南
京
联
临
际
民
东
姐
届
津
举
开
快
月
月
圆
时
于
圣
新

Táborový zpěvník

Čína 2011



协美您加你家乐来光国海福复更方佛夫宴愉

Obsah:

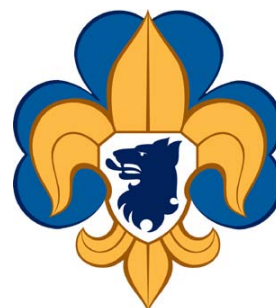
Skautská hymna	4
Skautská večerka	4
Čarodějnice z Amesbury	5
Obchodník s deštěm	6
Morituri te salutant	6
Zkratky	7
My proti nám	8
Colorado	8
Anděl	9
Panenka	9
Darmoděj	10
Bedna od whisky	11
Čížečku, čížečku	11
Stánky	12
Milenci v texaskách	12
Čert na koze jel	13
Mravenčí ukolébavka	13
Slavíci z Madridu	14
Tři kříže	14
Little Big Horn	15
Malování	16
Na kolena	16
Dajána	17
Růže z papíru	17
Třešně zrály	18
To ta Hel'pa	18
Franky Dlouhán	19
Don Quijote	19
Pověste ho vejš	20
Island	21
Jarošovský pivovar	21
Pochod marodů	22
Kelti	23
Tisíc mil	23
Aranka	24
Pozdrav z fronty	25
Jožin z bažin	26
Đábel a syn	27
Otevřená zlomenina srdečního svalu	28
Kluziště	28

Carpe diem	29
Na sever	30
Taši delé	30

Skautská hymna

1. Junáci vzhůru, volá den,
luh květem kývá orosen,
sluníčko blankytem pílí,
před námi pouť vede k cíli.
Junáci vzhůru, volá den,
Junáci vzhůru, volá den!

2. Junáci vzhůru, volá den,
buď připraven, buď připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci vzhůru, volá den,
buď připraven, buď připraven.



Skautská večerka

1. Zapad den, slunce svit
vymizel z údolí, z temen hor.
Odpočiň každý, kdos boží tvor.

2. V lesa klín, padl stín,
hasne již vatry zář, Svatý mír,
kráčí z hor, usíná boží tvor.

3. brumendo



Čarodějnice z Amesbury

Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
Hm A Hm
D A Hm
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
D A Hm F#m
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
G F#m G A Hm
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná
s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla
klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic
než samou lež a klam
pro tvrdost vašich srdcí jen,
jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu
na kopec pod šibenici
a všude kolem ní
se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná,
však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná
pod letní oblohou ...



Obchodník s deštěm

Kryštof

1. Jako vášeň, která hasne v kouři
namačkaná bez ostychu v zástup živočichů
jako jas dálkových světél
jako nad talířem večer mi mizíš
2. Mizíš někde v dávno
jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji smrti
ve svém paralelním světě
toužím po odvetě a křičím

Ref: G A
Slova jsou jen kapky deště
Hm
a Ty voláš, ať prším ještě
G A Hm
slova jsou jen kapky deště a Ty voláš
Slova jsou jen kapky deště
a ty voláš, ať prším ještě,
slova jsou jen kapky deště Hm

3. Jako touha, sklem co neprorazí
nekonečné břehy s kufry plných něhy
zvu obchodníky s deštěm,
chci koupit to tvé ještě a slyším
4. V rozestlaném tichu
zvuky autoplánů, co unáší Tě ránům,
jsi tečka v kalendáři,
co nadosmrti září a křičí

Ref: 2x

Morituri te salutant

Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrk
a udusaná hlína
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
|: a z hvězdných drah má šperk,
co kamením se spíná
a pírká touhy z křídel Pegasů. :|
2. Cesta je bič, je zlá
jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol.
|: A z očí chtíč jí plá,
když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :|
- E
Seržante písek je bílý,
jak paže Daniely.
F#m
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
E
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
F#m E7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.
A C#
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel,
kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí.
|: A marš mi hrál zvuk děl
co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :|

4. Cesta je tér a prach
a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka
|: Rezavý kvér, můj brach
a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :|

Zkratky

Ivan Mládek

G Em Am D7 G Em Am D7
1. Z PLR do MLR jel jsem přes ČSSR
C C#dim G Em A7 D7
SNB mé DKW si stoplo na TK.
G7 C E7 Am
Mé DKW SPZ ABT dvacet pět padesát
D7 G Em Am D7 A7 D7 G D7
musí teďka na GO do ČSAO.

2. OHC či OHV, či co má to DKW
potřebuje z NDR nová šoupátka.
Jsem RNDr CSc z ČVUT v Praze 2
V ČSAO v Praze 3 já mám tlačenu.

D A7 D
Ref 1: Tohle IAVHJ dělá kromě DKW
A7 D
BMW a NSU KDF i em dží
G Em Am D7 G Em Am D7
Za dvě LP (el pí) KTO DKW mám na GO
C C#dim G Em A7 D7 G
když dostanu na ČVUT syna Kelblové.

3. Kelblová z OPBH mistrovi ČSAO
dá do bytu PVC a teplou H₂O
Vystavené na LVT PVC však přiveze
skladníkovi DKP šofér V3S

Ref 2: Všechno dopadne OK za lístky na FOK
Šofér ČSAD má o Šumana zájem.
Mistr od ČSAO známou má na PKO,
její bratr v OUNZ dělá sestřičku.

4. V OUNZ na WC mistr chytil TBC
musí na RTG, EKG a EEG.
Spojení ČSAO ČVUT OPBH
ČSAD FOK přerušilo se.

Ref 3: RNDr CSc z ČVUT dá DKW
SPZ ABT 25-50 do šrotu.
Z ČSSR do MLR z ČVUT RNDr
musí chudák s ČSAD nebo s ČSD!



My proti nám

Daniel Landa

Am G C
1. Budte krví zborcení,
Dm Em Am
tak dojdete spasení.
Am G C
Bůh vás v nebi ocení,
Dm E Am
za křížové tažení.

2. Pod křížem se bijte dál,
kacíř nám všem spánek vzal.
Vždyť vám papež požehnal
a sám král vás povolal.

Dm Am C
Ref: Dýchá Rýn z hranice dým,
Em Am C E Am
Mistr Jan umírá se svým poselstvím.

3. Budem bránit naši zem,
proti kříži kalichem.
Bok po boku svorně jdem
proti světu, proti všem.

4. Píseň na rtech, v ruce zbraň,
zemi svou si hrdě braň.
Musíš platit krví daň,
lide český, rychle vstaň.

Ref:

5. Nezmohl je celý svět
Sami se však zmohli hned
Proti Čechu šel zas Čech,
zrada chytla druhý dech.

Ref 2: Dýchá Rýn z hranice dým,
Mistr Jan dokonal se svým poselstvím.
2 x

Colorado

Kabát

A D
1. Táta vždycky říkal, hochu, žádný strachy,
A E
seš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
A D
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
A E A
do srdce Evropy já odjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý,
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj sou nejvíc bohatý,
musím si pohnout dokavad tam rozdávaj.

A D
Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno
A E
a až tu malou zemi celou rozkradem,
A F#m D
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
A E A
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko okolo bydlej,
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej,
házej mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu, vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj v medvědech.

Ref: 2x

Anděl

Karel Kryl

G Em G D7

1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla,

G Em G D7 G

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Em G D7

Ref: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G Em G D7

aby mi mezi dvěřmi pomohl hádat,

G Em D7 G

co mě čeká a nemine,

Em D7 G

co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref:

3. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval,
z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy.

Ref:



Panenka

Robert Křesťan

A D A D

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,

A E

snad houf bílých holubic nebo jen žal?

D A D A

Tak odplul ten prvý den zmáčený krví

E7 A

ani pouťovou panenku nezanechal.

D A E D A E

Ref: Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,

D A D A E7 A

otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a obleč se, půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref:



Darmoděj

Jaromír Nohavica

Am Em Am Em
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Am Em Am Em
šel včera městem muž a já ho z okna viděl.
C G Am
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon,
Em F
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
F#dim E7 Am
a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily,
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ref: Am Em C G Am F F#dim E7 2x

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán

4. Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj

Am Em C
Ref: Můj Darmoděj, vagabund
G
osudů a lásek,
Am F F#dim
jenž prochází všemi sny,
E7
ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech
jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž,
podomní obchodník,
šel, ale nejde už,
krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal
a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal,
ten krásný dlouhý tón
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem

Ref: Váš Darmoděj, vagabund
osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny,
ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo,
jed mám pod jazykem,
když prodávám po domech
jehly se slovníkem.

Bedna od whisky

Miky Ryvola

- Am C Am E
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Am C Am E Am
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
C Am E
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč,
Am C Am E A
tu kravatu co nosím, mi navlík soudce lynč.

- D E A
Ref: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A Am
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref:

3. Kdyby si se hochu
jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska
na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu
tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska
na krku laso mít.

Ref:

4. Až kopneš do tý bedny,
jak se to dělává,
do krku mi zůstane
jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá
a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec
a whisky ani lok.

Ref:

Čížečku, čížečku

- C G7 C
1. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
G7 C
pověz mi, čížečku, jak sejou mák?
F C G7 C
Aj tak, tak sejou mák, aj tak, tak sejou mák,
F C G7 C
aj tak, tak sejou mák, tak sejou mák.

2. ... roste ...
3. ... kvete ...
4. ... plejou ...
5. ... zraje ...
6. ... lámou ...
7. ... jedí ...



Stánky

Jan Nedvěd

A D A Dm
1. U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času,
A E7 A
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den, jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

D E7
Ref: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
A Dm
tak málo je, málo je lásky,
A E7 A
ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá.

2. U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám,
jak málo jsme jim stačili dát.

Ref:



Milenci v texaskách

V. Blažek

A F#m D F#m E7
1. Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let
A F#m D F#m
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.
D Hmi C#m D E7
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět.
A F#m D F#m
Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů,
ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů.
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé
měla ho ráda, měl ji rád.
A bylo by moc pošetilé,
pro život hledat jízdní řád.
Ten jeden mladík s jednou
slečnou,
se spolu sešli na trati.
Kéž dojedou až na konečnou
kéž na trati se neztratí,
kéž na trati se neztratí.



Čert na koze jel

Kabát

D G
1. Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo,
D
kdo nás znal, ten se smál, prstem si klepal na čelo.
G
Život bežel pozpátku a všechno bylo v pořádku,
D
holky se nebály a já je kousal do zadku.

C G D
Ref: To čert na koze jel a táta režnou popíjel
C G D
To čert na koze jel, bejky pěští zabíjel
C G D
To čert na koze jel, my honili jsme mamuty
C G D
To čert na koze jel a já byl ještě při chuti.



2. Jó tenkrát slovo platilo
a za lhaní se mlátilo
do hlavy kamenem
no špatně se nám nežilo.
My pro samou legraci
jsme neměli čas na práci
a pro ty nezvané
tu stály mosty padací.

Ref:

3. Řada starších sedící
když nebylo co na lžici
dostali do řepy
my hnali jsme je palicí.
Tak proto nám to klapalo,
že na kecy se nedalo,
krávy pivo dávaly
a prase v chlívě větralo.

Ref: 2x

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

A E D E
1. Slunce šlo spát za hromádku klád
A F#m E
na nebi hvězdy klíčí.
A E D E
Už nepracuj, mraveněčku můj,
A E A
schovej se do jehličí.

A D A E A D E
Ref: Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.
A D A E
Pojď, lůžko máš odestlané
A D A
v plátku od macešky.

2. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí.
Nespinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

Ref:

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dm Am
|: La la la la lala, la la lala, la lala
E7 Am
la la la la, la la la lá. :|
E7 Am
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře.
E7 Am
Horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře.
E7 Am
Vím, co se bude dít, byk už se v ohradě vzpíná,
E7 Am A7
Kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dm Am
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Am
nechte mě příjemně snít.
Dm Am
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 Am
zpívat si s nima a pít.

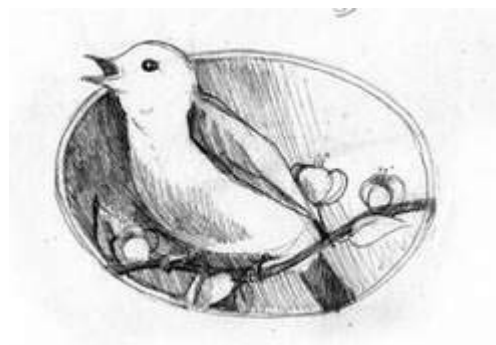
La la la la...

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla,
oči, jako dvě studny,
vlasy, jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád,
do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád,
já radši sklenici vína.

Ref:

3. Nebe je modrý a zlatý,
ženy krásný a cudný.
Mantily sváteční šaty,
oči, jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
jsem jako zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
já si dám sklenici vína.

Ref:



Tři kříže

L. Kučera

Am G Em
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Am G Am
který v drápech má ďábel sám.
G Em
Bílou přídí šalupa „My grave“
Am G Am
míří k útesům, který znám.

C G Em
Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení
Am G Am
někdo do písku poskládal.
C G Em
Slzy v očích měl a v ruce znavený
Am G Am
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samy pití a rvačka jen.
Chřestot nožů, při kterém přejde smích,
srdce kámen a jméno „Sten“.

Ref:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

Ref:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvěma život vzal.
svědomí měl, vedle nich si klek...

Rec: „Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský.
Ať mi tedy Bůh odpustí.“

Ref: Jen tři kříže z bílého kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal.



Little Big Horn

J. Vyčítal

Am

1. Tam, kde leží Little Big Horn

je indiánská zem,

tam přijíždí generál Custer

Dm

se svým praporem,

Am

modrý kabáty jezdců,

Dm

stíny dlouhých karabin

Am

a z indiánských signálů

A

po nebi letí dým.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,
táhne generál Custer se sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: „Zpátky povel dej!“
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref:

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín.
Padají jezdcí z koní výstřely z karabin,
límce modrých kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo,
jenom tam-tam duní nad krajem
v oblacích prachu mizí
Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý
po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků
leží i generál.

Ref:

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E

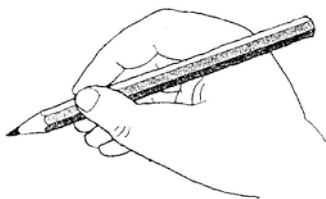
A

Am

proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

Malování

Divokej Bill



F#m D E F#m
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
D E F#m
jak v kleci máš se pro nevinný
D E F#m D
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou.

E
Všechno hezký
F#m D E F#m
za sebou mám, můžu si za to sám,
D E
v hlavě hlavolam,
F#m D E F#m D
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma.

E F#m D E
Ref: To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
F#m D E
malování po zdech holejma rukama
F#m D E
tě nezachrání, už máš na kahánku
F#m D E
tě nezachrání, už jsi na zádech.
F#m D E
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
F#m D E F#m
za náma, na zádech, za náma,
D E F#m
už máš na kahánku, mezi náma,
D Hm C#m
mi taky došel dech.....

Znáš se, řekni mi co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tři.

Na kolena

Ivan Hlas

C Am
Táhněte do háje – všichni pryč,
C Am
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.
C Am
Jak si tu můžete takhle žrát?
F G
Ztratil jsem holku, co jí mám rád.

Napravo, nalevo nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít.
Zbitej a špinavej tancuju sám,
váš pohled károvej už dávno znám.

F
Pořád jen: Na kolena, na kolena
C
na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena
na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena
C Am F G
je to tak a vaše saka vám posere pták.

Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám.
Kašlu vám na bonton, bejby jsi chytrej
chlap
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen: Na kolena, na kolena
na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena
na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena
je to tak, tenhleten barák vám posere
pták.

Dajána

Zdeněk Borovec

G Em C D7
1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
G Em C D7
ona zatím potají jediného v mysli má.
G Em C D7
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
G Em C D7 G Em C D7
krásná, bláhová Dajána.

C Cm
Srdce, které zastesklo si,
G G7
s úsměvem teď žal svůj nosí,
C Cm
stále čeká, čeká dál,
D D7
0-0, 0-0, 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.

2. Ten, kdo klid jí navždy vzal,
odešel si bůhví kam,
Dajána má v srdci žal,
žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích,
pláče v nocích bezesných,



3. Ospalá jde ulicí,
nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí,
sny, jež nelze obejmout,
sama bude věčně snít,
nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

Růže z papíru

Nedvědi

Dm
1. Do tvých očí jsem se zbláznil
E7 Gm
a teď nemám, nemám klid,
Am Dm
hlava třeští, asi tě mám rád.

Stále někdo říká: vzbud' se,

E7 Gm

věčně trhá nit,

Am

studenou sprchu měl bych si dát. Dm

D7 Gm
Ref: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 F A7
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm Gm
v tomhle smutném světě jsi má naděj na víru,
Am Dm
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref: 2x

Třešně zrály

Ivo Fischer

C G7 C
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Am F G7 C
sladký třešně zrály a teplej vítr vál.
C G7 Am Dm7 G7 C
A já k horám v dáli, k těm modrej m horám v dáli,
E7 Am F Dm7 G7 C
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

G7 Am Dm7 G7 C
Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Am Dm7 G7 C
sladký třešně zrály a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál.
A moc se na mě smála, z dálky už se smála,
i z blízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda,
dávno mě má ráda, prej abych si jí vzal.
Ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
abych jí měl rád a žil s ní jako král.

To ta Hel'pa

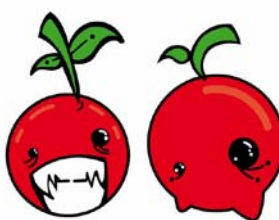
Dm G Dm G Dm A7 Dm
1. To ta Hel'pa, to ta Hel'pa, to je pekné mesto
Dm G Dm G Dm A7 Dm
a v tej Hel'pe, a v tej Hel'pe, švarných chlapcov je sto.
B C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,
Dm G Dm G Dm A7 Dm
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli.

Ref:

4. Pokud je mi známo,
já řek' jenom: Dámo,
milá hezká dámo,
zač bych potom stál?
Ty můj typ nejsi,
já mám svoji Gracy,
svoji malou Gracy
a ty jsem srdce dal.

Ref:

5. Tam u tý skály
dál třešně zrály,
sladký třešně zrály
a vlahej vítr vál.
A já k horám v dáli,
k těm modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí,
jsem hnal svý stádo dál.



2. Za Janičkom, za Paličkom
krok by něspravila.
Za Ďuríčkom, za Mišičkom
Dunaj preskočila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,
aj to širé pole.
l'en za jedným, l'en za jedným,
počešenie moje.

Franky Dlouhán

Jan Nedvěd

G C G
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G D C G
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
G C G
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
D C G
za čas odletěl, každý zapomněl.

D
Ref: Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
C G
po státech toulal se jen sám
C G D
a že byl veselej, tak každěj měl ho rád,
C G Em
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
C D
a každěj, kdo s ním chvíli byl,
C D G
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč,
tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref:

3. Tak Frankyho vám jednou našli,
přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref:

Don Quijote

Jarret

A E6
1. Probírám se tím, co bylo dřív
D7maj
cítím jizvy po chvílích
A E6
nikdy neprožitých
A
Ptám se, co jsem chtěl
E6
a co teď mám
D7maj
třísky ze školních lavic
A E6 F#m
cenzurou prošlej snář.

A E6
Ref: Jsem Don Quijote
A E6
život je větrnej mlýn,
A E6
jsem Don Quijote
D7 A E6 A
a ty jsi větrnej mlýn.

2. Počítám pražce z vyjetých kolejí
přemýšlím o první jarní vůni ve spreji
místo od not se černám od sazí
spím deset hodin denně
a školou procházím jen tak tak.

Ref:

3. Z barev snů, těch,
co v noci v parku spí
jen stěží volnost ptáků nakreslím,
jím přiborem a spím v peřinách
a radost unesli na marách.

Ref:

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Em

Ref 1: Pověste ho vejš, ať se houpá,

G D

pověste ho vejš, ať má dost.

Am Em

Pověste ho vejš, ať se houpá,

D Em

že tu byl nezvaný host.

1. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej,
a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon,
Za to, že neoplýval krásou,

C H7 Em

že měl country rád, že se uměl smát i vám.

G D

Ref 2: Nad hlavou mi slunce pálí

Am G D

konec můj nic neoddálí,

G D

do svých snů se dívám z dále.

Am

A do uší mi stále zní

H7

tahle moje píseň poslední.

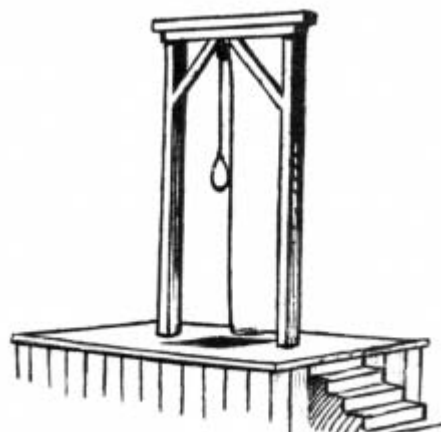
2. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to, že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref 2:

Ref 1:

3. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ref 1: 3x



Island

Jiří Wabi Ryvola

C Am Em F G7 C Am

1. Má zem je krásná jako stín červených borovic.

C Am Em F E7

Tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic.

Am E7 Am F Dm E7 G7

Hřímá zemi fjordů severák, má země zpívá jako pták.

C Am Em F G7 C

Vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.

2. Můj starý kompas na svou zem

dávno už zapomněl,

jít za modrou střelkou nikdy jsem

v pravý čas neuměl.

Když září na obloze Velký vůz,

zpívám o své zemi smutné blues,

o zemi, kde roste jen lišejník,

jenom mech a lišejník.

3. Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic,

vítr už rozvál všechny dým ze starých voskovic.

O tom, kde jsou lidé, co jsem znal,

o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,

jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.



Jarošovský pivovar

Argema

G D C G

1. Léta tam stál, stojí tam dál

D C D

pivovar u cesty každý ho znal.

G D C G

Léta tam stál, stát bude dál,

D C G

ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,

když bylo piva dost, mohl ses smát,

tři sta let stál, stát bude dál,

ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref: 2x

C D G Em

Ref: Bílá pěna, láhev orosená,

C D G

chmelový nektar já znám,

C D G Em

jen jsem to zkusil a jednou se napil,

C D G

od těch dob žízeň mám.

C D G

... Jarošovský pivovar



Pochod marodů

Jaroslav Nohavica

Am

1. Krabička cigaret

C G F Am

a do kafe rum, rum, rum,

dvě vodky a fernet

C G F Am

a teď, doktore, čum, čum, čum,

Dm F Am

chrapot v hrudním koši,

Dm F E

no to je zážitek,

Am

my jsme kámoši

C G F Am

řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny,

ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,

i tělní dutiny

už ztratily glanc, glanc, glanc,

u srdce divný zvuk,

co je to, nemám šajn,

je to vlastně fuk,

žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C

Ref: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

Dm Am E Am

tuberkulóza - jó, to je naše!

C G C

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Dm Am E Am

paradentóza, no to je paráda!

Dm Am G C

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Dm Am E Am

žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí

pepka mrtvice, -ce, -ce,

tak pozor, marodi,

je zlá velice, -ce, -ce,

zná naše adresy

a je to čiperka,

koho chce, najde si,

ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítřka nás odvezou,

bude veselo, -lo, -lo,

doktoři vylezou

na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati

ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati

ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, křivičná záda,

paradentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,

žili vesele, než měli poruchu.



Kelti

Tři sestry

Em C G C Em C G C

1. V mazutu houkají sovy, Keltové pijou jak o závod
Biskupa hodili psovi, málokdo dojde až na záchod.
2. Ženy se smějou a piští, ve vlčím měchu je opium
Od ohně se sekery bliští, čeká je sousední opidum.

G D C D

Ref: Legie Římanů bloudí bezradně v hlubokých lesích

G D C D

Keltové u druida loudí lektvary, který se pijou až neví se.
Julius na pilu tlačí, nad mapou do noci sedí.
Keltům jen opít se stačí, křepčení nad sudem,
nesrat se s osudem
G
řvát.

3. Kelti se nebojí duchů,
v lese se s nima znaj odmala
Bažinou nese se juchů
když Římana čeká smrt pomalá

4. Neměli zavádět změny
marně jen volá se do lesa
a z tý jejich společný měny
úroveň keltů jen poklesá.

Ref:

Tisíc mil

Ivo Fischer

A F#m Hm D

1. V nohách mám už tisíc mil stopy déšť a vítr smyl
Hm E A
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

A F#m

Ref 1: Těch tisíc mil, těch tisíc mil

Hm D

má jeden směr a jeden cíl,

Hm E A

jeden cíl, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráž a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz
táta s mámou, kteří věřej dětskej m snům.

Ref 2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl ten starej známej
bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil.
cestu znám, a ta se tam k nám
nemění

Ref 1:

4. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy šní k nebesům.

Ref 2:

Aranka

Ivan Hlas

Em C H
1. Barevněj šátek do vlasů a jedem
Em C H
na zádech černejch Pegasů se svedem
Em C
tohle je vůbec dobrej kraj
Em D Em
kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj.

2. Ulicí proběh žlutej pes a volá
rej čarodějnic ještě dnes, hej hola
na hlavu černej klobouk dej
v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín.

G C
Ref 1: Aranka umí „hula hop“, ty dy ty ty
G C
až pán bůh tiše úpí stop, ty dy ty ty
G F
občas se ve tmě blejskne nůž
Em D Em
i ty ho pilně bruš a srdce otvírej, co s tím.

3. Potáhnem na španělskou zem – kde leží?
tam všechno víno vypijem – jsme svěží
prej je tam vůbec dobrej kraj
kde ti všechno daj a ženský divoký.

G C
Ref 2: Aranka umí „hula hop“, ty dy ty ty
G C
až pán bůh tiše úpí stop, ty dy ty ty
G C
Aranka zpívá svoje blues, ty dy ty ty
G C
a nutí cizí koně v klus, ty dy ty ty
G F
občas se ve tmě blejskne nůž
Em D Em
i ty ho pilně bruš a vybírej kam s ním.

Ref 2:

hej kam s ním.



Pozdrav z fronty

Daniel Landa

Am G C Em
1. Je nádhernej večer tak začínám psát
F G G# E
a víno mi dodalo sil.
Bůh mi byl svědkem, když měl jsem tě rád,
to tenkrát snad ještě byl.
Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet
V nich stálo jak v tvým klínu spím.
Am G C Em
Však s posledním volnem se roztránil svět
F C F G
v němž nikdy tě neopustím.

Dm G Am
Ref 1: Pak u vlaku ty, cizí žena,
Dm G C C7
promiň mi, že jsem ti lhal.
Dm G Am F
Ještě teď slyším tě toužebně sténat,
Am Em Am
tu tvoji fotku jsem roztrhal.

2. Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám,
víš, já jsem teď tady, Ty tam.
U díry v blátě se sám sebe ptám
a sám si i odpovídám.

Dm G
Ref 2: Proč u vlaku jste stály, na mě jste se smály,
C C7
ty a moje máma, starší cizí dáma.
Dětskej pokoj k smíchu po večerním v tichu.
Rozhovory vážnou, vždyť mám duši prázdnou.
Vzpomínky jen bolí, ať už na cokoliv
Am F
Ztracenej je klíč, už abych byl pryč
Am
Zpátky se chci vrátit, né se tady ztratit
Em Am
Fronta zpátky láká, domov pro vojáka

3. Když země je rozrytá polibky děl
a hvízdání protíná vzduch,
píše Ti kacíř, co do pekla chtěl,
pro mámení barevnejch stuh.
Pro tenhle okamžik nemůžu lhát,
a utíkat jak malej kluk,
ať jinej zabuší u vašich vrat,
mě uhranul polnice zvuk.

Ref 2: Když zatroubí nám k boji
tak to za to stoj
Nenávist a láska,
kolem země praská
Plameny se mají,
když si s náma hrají
Pak nastane klid
a my snad můžem jít
Každej do svý díry,
bez Boha a víry
Z ušlápnutejch branců
zbyla banda kanců
Tak se teda měj
a něco si přeěj
Než se nebe zřítí
a tak skončí žití

Fm B Cm
4. A tak posílám Ti pozdrav z fronty
Fm B Eb Eb7
Oheň už přestává hřát
Fm B Cm G#
Víno je silný a teploučký střílny
Cm Gm Cm
přijmou mě s láskou, až odejdu spát.



Jožin z bažin

Ivan Mládek

Am E Am
1. Jedu takhle tábořit Škodou sto na Oravu,
E Am
spěchám, proto riskuju, projíždím přes Moravu.
G7 C G7 C E
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Am E Am G7
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin.

C G7
Ref 1: Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží.
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G C
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice.
Přivítal mě předseda, řek mi u slivovice:
„Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD.“

Ref 1:

3. Říkám: „Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.“
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref 2: Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin, tady je s ním amen.
Jožina jsem dohnal, už ho držím,
johohó,
každá kačka dobrá, prodám já ho
do zoó.



Ďábel a syn

Kabát

- Dmi C
1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Ami G
Stromům svlíká jejich šat
Dmi C
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
Ami G
Malinko chce se mi spát
Dmi C
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
Ami G
lehce mě za ruku vzal
Dmi C
Blázen či voják jak maškara divná
Ami
Tam stál
Dmi
Já pozval ho dál
2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
Oči jak z mrtvejch by vstal
Na botách bahno snad celého světa
Tuhletu píseň mi hrál
Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
Kde na ni akordy vzal
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil
To já
Teprv ji psal

3. Povídá hochu vracím se z flámu
Hráli jsme karty se zdá
Partii pokera o budoucí vládu
Dík bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
V rukávu podvod - já vím
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
Jsem váš
Ďábel a syn
4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
Co od věků v sobě už má
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
A na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
A já jenom ubohej chtíč
Fandím vám lidem nevím proč nemáš
Mě rád
Já poslal ho pryč
5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Stromům svlíká jejich šat
Přemejšlím o tom co s náma bude
A malinko chce se mi spát
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
Lehce mě za ruku vzal
Blázen či voják jak maškara divná
Tam stál
Tak pozvem ho dál



Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastovi Vjegy

A

1. Jsem jako vítr, kterej zfoukne
pírko ze tvejch dlaní,
E
špínu jedný noci, jako hygiena ranní

Hm

velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,
D F
tamburíny zvoní k operaci míchy

Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda,
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světí prostředky a smetí,
špínu jedný noci, který neuletíš

Otevřená zlomenina srdečního svalu,

trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře,
neumírej děvče moje chti ti říct že:

A

E

Ref: Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
Hm
který svítily z tvejch očí
D E
dřív než červotoči se do tvýho srdce daj.

V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svojí vinou,
už nikdy nechci jinou, už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí,
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny,
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny

Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem,
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
to, co jsi mi dala já nikomu už nedám,
tak mi řekni má opičko proč tě marně hledám

Otevřená zlomenina srdečního svalu,
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře,
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

Ref:

Kluziště

Karel Plíhal

A C#m F#m

1. Strejček kovář chytil kleště
Dmaj7 A Dmaj7 E
uštíp' z noční oblohy
jednu malou kapku deště,
ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil slinu,
tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu
a obrovský kladivo.

A C#m F#m

Ref: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Dmaj7 A
kolem jdou, někam jdou,
H E
do rytmu se kývají,

A C#m F#m
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou,
 Dmaj7 A
 kolem jdou, někam jdou,
 Dmaj7 A
 nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik
 ztichlým letním večerem,
 pak tu kapku všude rozstřík'
 jedním mocným úderem,
 celej svět byl náhle v kapce
 a vysoko nad námi
 na obrovské mucholapce
 visí nebe s hvězdami.

Ref:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen
 na zmačkané polštáře,
 kdosi mě vzal kolem ramen
 a políbil na tváře,
 kdesi v dálce rozmazaně
 strejda kovář odchází,
 do kalhot si čistí dlaně
 umazané od sazí.

Ref:

Carpe diem

AG Flek

- Am Dm7
 1. Nadešel asi poslední den,
 G Em
 podívej, celá planeta blázní
 Am Dm7
 a já neuroním ani slzu pro ni,
 G E
 jenom zamknu dům.

2. A půjdu po kolejích až na konečnou,
 hle, jak mám krok vojensky rázný
 a nezastavím ani na červenou
 natruc předpisům

Am G
Ref: Tak tady mě máš,
 Am G C
 dnes můžeš říkat klidně co chceš,

zbylo tak málo vět,
 Am G
 tak málo slov, co nelžou

3. Tak už si nebudeme hrát na román,
 setři růž, nikdo nás nenatáčí.
 Je poslední den a zbyla nám jen
 miska cukroví.
4. Ať všechny hospody dnes doženou plán,
 ať svět z posledního pije a tančí.
 Já nebudu pít, nechám naplno znít
 v hlavě všechno co mám.
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal
 nejde vyplnit a nejde vzít zpátky.
 Tak ať točí se svět mladší o deset let
 na desce Jethro Tull.
6. Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
 Carpe diem, život je krátký.
 V tvých očích je klid
 a nemám chuť snít, co by bylo dál.

Ref:

Na sever

Kabát

- A F#m E
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám
A F#m E A
a dej mi celou noc, já nechci bejt sám.
F#m E A
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr
F#m E A
a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref: |: Cestu znám a neměním směr,
F#m E A
dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber!“
Já jí jenom políbil a šel na sever.

Ref:

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout.
Zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref:

- E
4. Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
D
číše vína plná, jindy celá vylitá,
E
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
D E
tak řekněte jí prosím, že jsem tady byl.

Ref: 2x

Taši delé

Zuzana Navarová

- A
Přicházíš z hor ze země sněhů,
A7 F#7
slunce, co pálí do mraků,
Hm E
kde řeky se rvou o kámen z břehu
A D
a duše lítaj na draku.
A
Přicházíš z hor ze Země sněhů
A7 F#7
na střeše světa usínáš,
Hm E
já vím, každý tvor zná soucit i něhu,
A E7
jenže ty dlouho se neozýváš.

Hm
Ref: |: Taši delé Slunce
E A
Sanghy a Dharmy Taši delé :|

Hm E A
tap tu du du dů
You comma from heights from a
land of snowcaps and a sun that
chisels through the clouds.
Where rivers run quick
and stumble on gemstones
and spirits fly with dragon wings.

You comma from heights from a
land of snowcaps, you doze on the
rooftops of the sky.
I know that all creatures know feeling
and questions I just haven't
heard you for so long.

Ref: |: Tashi dele Shining sun
of Sangha tashi dele :|

小 友 喜 行 学 生 迎 市 帖 文 西 夏 先
美 年 节 盟 明 请 南 京 联 临 际 民 东 姐 届 津 举 开 快 月 月 圆 时 于 圣 新
愉 天 谊 由 在 友 喜 行 学 生 迎 市 帖 于 小 学 市 喜 迎 时 东 节 际 加 家 乐 你 加 您
愉 宴 夫 佛 方 更 复 福 海 国 光 来 乐 家 你 加 您 美 协



1. skautské středisko JEŠTĚD Liberec
11. oddíl skautů WOSA & 7. oddíl skautek HEURÉKA